



Natanaël ou « J'adore les carottes, c'est ce que je préfère dans les petits pois » par l'Opéra Pagai, un spectacle de marionnettes et du théâtre d'objets, sera présenté dimanche 2 avril 2017 à 16h30 au centre culturel L'Imagiscène de Terrasson. Durée : 1h, à voir en famille à partir de 6 ans.

Le spectacle de marionnettes et d'objets Natanaël a été écrit par un enfant de neuf ans, Diego Sinibaldi. Un fait peu ordinaire qui fonde toute sa pertinence. Qui, en effet, est plus à même de « parler » à d'autres enfants qu'un enfant ? Mêmes codes de langage, mêmes dimensions de l'imaginaire, mêmes sensibilités : une identification et une connivence se créent d'emblée. Avec beaucoup de poésie et de fantaisie s'élabore la trame du récit. « Tu vois ce sabre chinois, c'est le sabre hystérique du temple. On dit que seul l'apprenti du maître, qui veut dire que le maître c'est moi, et que quand tu seras l'apprenti, ça sera toi qui l'auras ! » écrit le jeune auteur. Les perles philosophiques donnent du grain à moudre. Les bourdes syntaxiques ajoutent du mordant. Les marionnettes évoluent dans un bric-à-brac d'objets inspirés du monde de l'enfance : chevaliers et pirates côtoient dinosaures et vaisseaux spatiaux, autour d'un établi illuminé. Opéra Pagai signe là son nouveau spectacle jeune public. Totalement ludique et complètement onirique.

- Ecriture Diego Sinibaldi. Adaptation, mise en scène Sophie Cathelot et Sébastien Génébès. Musique, création sonore, mixage Benoît Chesnel. Fabrication marionnettes, théâtre d'objet Sophie Cathelot et Sébastien Génébès. Création lumière Raphaël Droin et Lionel Ienco. Jeu Sébastien Génébès et Elodie Hamain. Régie générale Raphaël Droin. Administration et production Sylvie Lalaude et Philippe Ruffini. Avec le soutien de l'OARA.

- En savoir plus : [L'Imagiscène](#) ;

Enregistrer

Enregistrer

Théâtre de marionnettes dimanche 2 avril à Terrasson

Écrit par Alain RASSAT - Mis à jour Lundi, 03 Avril 2017 07:26
