Cinétoile et le cinéma Vox de Montignac organisent la 7ème Nuit du Court (métrage) ce soir vendredi 25 août à partir de 19 heures et jusqu'à une heure du matin. L'opération est menée en partenariat avec la municipalité de Montignac, le Conseil Départemental, Cristal FM, et Le Café Paradiso (attenant au ciné Vox). Le thème retenu cette année est un « spécial  Film d'Amour » avec deux films en avant-première ! Les projections seront entrecoupées d'un entracte avec un petit buffet convivial, le tout pour 8 euros. Le Café Paradiso accueillera les Amoureux de « La Nuit du Court » de 19h à 1h du matin avec une variation autour de la Cuisine du Monde (09.53.51.62.10).

**Au programme de la soirée :**

"Parlez nous de l'amour" de Mathieu Zeitindjioglou, 2001, 6' Production Drôle de courts. Synopsis : A l'examen oral de l'école des Sciences Politiques de Paris, un candidat a dix minutes pour disserter sur l'Amour. Sélectionné au Festival de Cabourg, au Festival de Contis, aux Lutins du court-métrage

"H. recherche F." de Marina Moshkova , 2015, Russie, 12' Adastra Films. Synopsis : Une histoire d'amour dans un monde où les peintures s'animent et prennent vie. André, un peintre en pleine crise artistique, en vient à la conclusion suivante : s'il manque tant de créativité, c'est parce qu'il n'a pas encore trouvé sa muse. Il tombe un jour sur l'annonce d'une agence matrimoniale et décide qu'il tient là sa dernière chance de trouver l'amour et l'inspiration. Plusieurs sélections en Festival, dont le Festival du film de Cabourg...

"Le premier pas" d'Aurélien Laplace, 2014 , 20' La bise au chat productions. Synopsis : Eric,

agent de voyage, est amoureux d'une jeune femme dont il ne connaît rien et imagine tout. Depuis six mois, il l'observe jusqu'à ce qu'on lui annonce brutalement qu'il va être muté... Il va lui falloir se jeter à l'eau ! 13 prix dans des festivals internationaux

"Nuit Blanche" d'Arev Manoukian, Canada, 2010, 5' Spy Films. Synopsis : Dans le Paris des années 50, une brève rencontre imaginaire entre un homme et une femme qui, le temps d'un instant furtif, se rapprochent brièvement dans un fantasme hyperréaliste. 1er prix au Life's Good Film Festival à Toronto

"Le sens du toucher" de Jean Charles Mbotti Malolo, 2014, 15' Folimage. Synopsis : Louis est sourd. Pour son premier rendez-vous avec Chloé, il a pensé à tout… sauf à son allergie aux chats. Sélectionné dans de nombreux festivals et plusieurs prix dont le PRIX JAMEL DEBBOUZE, le 1er Prix National au Festival international du film de Court métrage de Lille.

"Mémoires d'une jeune fille dérangée" de Keren Maciano, 2010, 17'45 Mitiki productions (Bertrand Guerry et Eric Guirado). Synopsis : Lola, à vingt-cinq ans, est encore vierge. Une amie et son entourage s'en mêlent. Les Mémoires d'une jeune fille dérangée, c'est l'histoire d'une course insensée à la poursuite d'un dépucelage politiquement correct. Avec Sarah Giraudeau, Marie-Christine Barrault et Elisabeth Vitali ! Plusieurs prix du public à la Nuit des Lutins du Court métrage, au Festival d'Aubagne, au Festival International du film de comédie de l'Alpe d'Huez.

"Tout conte fait" de Mathieu Ringoot, 2011, 5' ESMA. Synopsis : Un Roi et une Reine n'arrivent pas à marier leur fille. La Princesse s'enferme alors afin qu'un Prince Charmant vienne la délivrer… mais à quel prix?

"Pour vos yeux bleus" de Sergio do Valle, 2014, 12' Slyks Productions. Synopsis : Une femme donne rendez-vous à un homme dans une chambre d'hôtel parisien. Plusieurs prix en Festival à Tours, au Mans, à Monset prix d'interprétation féminine pour l'actrice principale, Ornella Boullé

"Golden Oldies" de Joost Lieuwma et Daan Velsink, Pays-Bas, 2016, 3' Studio néerlandais Frame Order. Synopsis : Dans un bar typique des années 1950, un jeune branché veut danser le rock avec une jolie fille mais se heurte à un rival inopportun et aux cafouillages du juke-box. Primé au festival du film court de Clermont Ferrand

**Fin de la première partie de la soirée et buffet...**

« Les équilibristes » de Gilles Tillet, 2017, 17’ en avant-première ! Dublin Films. Synospsis : Une journée dans la vie de Vincent et Jean-Christophe, une rencontre d’un soir qui se prolonge le lendemain, sur le fil du drame et de la comédie, de l’urgence et de la maladie. Primé au Festival de Contis 2017

**"Cœur de Chou"** ***(photo ci-jointe)*** de Mélanie Dupuis-Roy 2017, 15’ en avant-première ! Cinécréatis (école de cinéma de Nantes). Synopsis : Sur un petit marché de province, Michèle, une septuagénaire pétillante, se fait chiper un très beau chou par l'élégant chef étoilé Hubert Mercier. Une rencontre qu'elle n'est pas prête d'oublier… Prix de la mise en scène, Coup de cœur du jury et grand Prix Cinécréatis 2017.

"Si tu n’es pas là" de Pierre Ferrière, 2016 , 10’ Moi Producteur. Synopsis : Gilles est un jaloux maladif. Quand Lucie, sa petite amie, annule encore la soirée qu'ils devaient passer ensemble, il est persuadé qu'elle lui ment. Pour en avoir le cœur net, il va sonner chez elle à minuit... Plusieurs sélections en Festival dont le Festival de l’Alpe d’Huez et le prix du meilleur scénario au Festival du Film Merveilleux et imaginaire de Paris.

"Mon Amoureux" de Daniel Metge, 2011, 23,3 Les Films du Cygne. Synopsis : C’est l’histoire de deux handicapés, Lorie et Romain, qui s’aiment intensément. C’est aussi l’histoire d’Estelle, la sœur de Lorie, qui décide malgré la proscription de leur mère, d’emmener le couple dans leur maison de campagne afin qu’ils aient leur premier rapport sexuel. Multiples sélections et prix dans les festivals internationaux, dont le Grand Prix France Télévision remis par Denis Lavant durant le Festival de Clermont-Ferrand.

"Sexy Laundry" d’Izabela Plucinska, Allemagne, Canada, Pologne, 2015, 13’ Claytraces Productions, Office National du Canada. Synopsis : Comment ranimer la flamme après vingt-cinq ans de vie commune ? La comédie érotique d’Izabela Plucinska, entièrement réalisée avec de la pâte à modeler, pénètre dans l’intimité d’Alice et Henri, un couple de quinquagénaires usé par le train-train quotidien. Prix au Festival international du film d’animation d’Annecy, et au Festival du film de Clermont Ferrand.

"A trois" de Vanessa Clément, 2011, 9’ Les films du Cygne. Synopsis : Quelques instants dans l'intimité d'un couple qui nous révèle tout doucement, l'air de rien, ses mystères, ses blessures et finalement ses pièges. Plusieurs sélections dans des festivals internationaux

"Le petit garçon et le monstre" de Heidschötter Uwe et Johannes Weiland, Allemagne, 2011, 7’ Folimage. Synopsis : Depuis que le père d’Haro a quitté sa famille, la mère d’Haro est devenue très étrange. Elle ne joue pratiquement plus avec Haro et déprime devant d’anciennes photos. Après le divorce, les parents peuvent-ils redevenir ce qu’ils étaient ? Primé au Festival d’Annecy.

**- Tarif de 8 à 6 € (tout compris même l'en-cas au milieu)**