

C'est la rentrée 2017-2018 à l'antenne Vallée Vézère *(*)* du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne, où l'on compte déjà 200 élèves. La nouveauté cette année est l'atelier-chorale d'enfants... Sous la direction d'Aurélie Schmitt, l'atelier compte déjà plus d'une dizaine d'élèves, et pourrait en accueillir deux fois plus. Le thème choisi cette saison est la musique sud-américaine avec la création d'une batucada, des percussions brésiliennes.

Une nouvelle formation de jazz avec cuivres, saxo, puis basse, batterie et guitare a été créée autour d'Olivier Faillis. Celui-ci laisse le Groove Project à Stéphane Picard. L'orchestre Vallée Vézère accueille désormais des cordes (trois altos, deux violons et deux violoncelles) et compte maintenant une trentaine de participants, avec la volonté d'aller à terme vers une formation symphonique. Une première sortie est prévue en décembre avec vingt musiciens.

En décembre se dérouleront les auditions de fin d'année, durant la semaine située avant les vacances scolaires. Cette semaine se clôturera le 22 décembre par un concert à la salle Jean

Macé avec le festival du Périgord Noir et Xavier Blum au marimba.

Par ailleurs, le conservatoire prévoit l'achat d'un piano quart de queue, avec le soutien du festival du Périgord Noir et la CCVH (communauté de communes Vallée de l'Homme). Mais pour cette dépense de 6000 €, il manque encore quelques financements. Le piano servira aux leçons et aux concerts dans la grande salle du premier étage.

Dix-huit enfants suivent les TAP musicaux à l'école de Montignac dirigés par Béatrice Morand et Cédric Leprevost. Le vendredi 10 novembre, ils rencontreront l'ensemble Callioppé qui accompagnera le soir Hubert Reeves lors du festival DocumenTerre.

- Photo : Aurélie Schmitt

- *(*)* CC Vallée de l'Homme-Montignac, CC Pays de Fénelon et Terrasson