

La 1ère fête du Lébéroù très réussie à Coly et St Amand

Écrit par Jean-Luc Kokel - Mis à jour Lundi, 20 Novembre 2017 09:22



Le Lébéroù, festival de contes en Périgord Noir, organise habituellement un spectacle de contes par soirée, tous les week-ends en novembre. Mais cette année, une innovation marquait le samedi 18 novembre : une "fête du Lébéroù" avec trois spectacles et un repas... L'après-midi a débuté à Coly avec un apéro-clowns, un spectacle poétique et ferroviaire mêlant mime et comédie burlesque avec Paulette Dekkers et Alain Brindel (*photo*), ils en sont également les auteurs. Cocasse, burlesque, ce spectacle est inspiré d'histoires vraies.

Ensuite, spectateurs et organisateurs se déplaçaient à Saint-Amand-de-Coly pour un récital théâtral, « Grand jeu à bord de l'impossible » d'après « Le Mont Analogue » de René Daumal. Ce texte surréaliste, ardu et à la logique loufoque, était porté par Christian Taponard qui en a fait une adaptation et qu'il a déjà joué de nombreuses fois en région lyonnaise, mais aussi chez des particuliers en Dordogne.

Ensuite, branle-bas de combat, l'amicale laïque de Saint-Amand-de-Coly, aidée des spectateurs, a transformé la salle de spectacle pour y servir le repas. On a compté une centaine de spectateurs, c'est en fait le repas qui était fixé pour la jauge. Puis, à l'inverse, la salle a été remise en configuration spectacle, un beau et rapide travail dont on peut féliciter les organisateurs.

Pour terminer, Philippe Campiche a sorti de son sac un assortiment de contes pas très politiquement corrects, expurgés des bienveillances surajoutées, pas vraiment des contes pour les enfants. C'est parfois sanglant, pas d'eau de rose, ce grand monsieur tranquille cache bien son jeu.

La 1ère fête du Lébéroù très réussie à Coly et St Amand

Écrit par Jean-Luc Kokel - Mis à jour Lundi, 20 Novembre 2017 09:22

Pour la dernière semaine, le Lébéroù propose trois spectacles... mais tous déjà complets ! Il est vrai que les salles sont de petite taille, entre 100 et 200 spectateurs, mais quand même, il n'en a pas toujours été de même.

- Photo de Jean-Luc Kokel (tous droits réservés) : Alain Brindel et Paulette Dekkers