



La réalisatrice montignacoise Pauline Coste présentera dans quelques jours son documentaire consacré à la place des femmes durant la préhistoire. D'une durée de 52 minutes, "Dames et Princes de la préhistoire" sera diffusé sur Arte le samedi 19 juin à 22h15, mais aussi en présence de la réalisatrice au cinéma du Buisson de Cadouin le mercredi 16 juin et au cinéma Vox de eMontignac le jeudi 17 juin, les deux soirs à 21h30. L'avis de TéléLoisirs est "Très bon... Riche et mené sans temps mort, ce documentaire passionnant montre bien comment beaucoup d'idées reçues peuvent tromper même des scientifiques, avant d'être mises à mal grâce à la recherche. Ainsi, la Dame du Cavillon ne pouvait pas être une femme, pour les premiers chercheurs, puisqu'il s'agissait visiblement d'un chef. En 1972, l'archéologue Emile Rivière met au jour un squelette humain très ancien à la frontière entre la

France et l'Italie. La réalisatrice de ce documentaire raconte comment cette découverte a permis de changer le regard sur les hommes et les femmes préhistoriques. Surnommée la Dame du Cavillon et coiffée d'une parure en coquillages, la morte a été enterrée dans une tombe richement meublée et décorée d'ornements d'une grande beauté. Ce qui a permis de prouver que les sociétés du Gravettien (entre 34 000 et 24 000 avant notre ère) étaient plus complexes que ce que tout le monde imaginait".

La première diffusion du documentaire : "Dames et Princes de la Préhistoire" de Pauline Coste aura lieu le samedi 19 juin 2021 en 2ème partie de soirée sur Arte. Deux avant-premières sont également programmées : le mercredi 16 juin à 21h30 au cinéma Louis Delluc au Buisson de Cadouin et le jeudi 17 juin à 21h30 au cinéma Vox de Montignac.

"Les sépultures exceptionnelles du Paléolithique restent très mal connues du grand public. Datées autour de moins 25 000 ans pour la plupart, leur étude révèle un ornement tout à fait inattendu, selon nos idées reçues habituelles. D'une grande beauté, elles soulèvent aussi une question essentielle : qui étaient ces individus inhumés avec tant de soins et de parures : des chamanes ? Des chefs ? Ou des individus communs au goût prononcé pour l'ornementation ? Toutes ces pistes seront explorées pour mieux comprendre l'une de ces sépultures exceptionnelles : celle de la Dame du Cavillon, retrouvée au Nord de l'Italie, qui va nous servir de fil conducteur tout au long de cette enquête".

Le film présente également de manière inédite, les premières images filmées de la grotte de Cussac, en Dordogne, considérée comme le Lascaux de la gravure.

A noter par ailleurs qu'un article est prévu, à cette occasion, dans le magazine L'Histoire du mois de juin, et dans Historia du mois de juin également.

mercredi 16 juin

- 21h30 Le Buisson de Cadouin, cinéma Louis Delluc : avant-première du documentaire "Dames et Princes de la Préhistoire" de Pauline Coste ;

jeudi 17 juin

- 21h30 Montignac, cinéma Le Vox : avant-première du documentaire "Dames et Princes de la Préhistoire" de Pauline Coste ;

samedi 19 juin

- 22h Arte national : diffusion du documentaire "Dames et Princes de la Préhistoire" de Pauline Coste ;

Article du 11 décembre 2020. En route vers de nouvelles réalisations... Médiatrice cinéma, Pauline Coste vient de quitter, en novembre 2020, le ciné Vox de Montignac. Raison évoquée : ses activités de réalisatrice deviennent trop prenantes avec notamment un documentaire en préparation pour Arte, "Dames et princes de la Préhistoire", et un autre pour France 3 Aquitaine, "Le tombeau disparu de Montaigne". Tous les deux sortiront en 2021. Elle continuera cependant à proposer des activités cinéma ponctuelles par le biais de l'association "Ça Tourne !" et viendra présenter ses films en avant-première.

Si vous ne la connaissez pas encore, une belle interview vidéo est à voir ici :

- Interview vidéo de Pauline Coste par Stéphane Kowalczyk d'Ecran Local lors du Festival International du Film d'Archéologie de Nyon, sur le lac Léman près de Genève (Suisse), en mars 2019 :

<http://www.youtube.com/watch?v=jRuTwUdWXXY>

Article du 9 décembre 2019. Pauline Coste, réalisatrice, a présenté lundi soir 9 décembre 2019 au Cinéroc de Terrasson son film documentaire : "Looking For Sapiens", suivi d'un débat, en présence de plus d'une soixantaine de personnes. Déjà, dans la journée, une projection avait eu lieu pour 200 élèves du lycée. Les deux séances ont débuté avec la projection d'un autre film de la réalisatrice : "Une ville sous la terre", qui suit le travail des archéologues de l'INRAP sur le site gallo-romain des Olivoux, à côté de Montignac.

"Looking for Sapiens" revient sur les clichés que nous avons sur l'Homme Préhistorique et

détruit les idées reçues. Elle interroge préhistoriens et passionnés sur ce qui pourrait être une vision "plus juste" de ces populations paléolithiques, sur la base des recherches scientifiques. Le film a reçu le Prix du jury au Festival international de films sur l'archéologie de Nyon (Suisse, mars 2019) (***Prix qu'elle a dans les mains sur la photo***), et la mention spéciale « Film indépendant » aux Rencontres d'archéologie de la Narbonnaise (2018).