



Le Centre International d'Art Pariétal Montignac-Lascaux dévoile ses modalités pratiques lors des 2èmes Rencontres Tourisme qui ont eu lieu au Pôle International de la Préhistoire des Eyzies, le m

ardi 9 février 2016. De nombreuses personnes liées au tourisme y ont assisté.

Guillaume Colombo de la Sémitour, directeur depuis moins d'un an de Lascaux, a fait quelques annonces d'un intérêt évident. C'est le 3 mars prochain que le président du Conseil départemental, Germinal Peiro, dévoilera la date d'ouverture du « Centre International d'Art Pariétal Montignac-Lascaux », plus connu sous le diminutif de « Lascaux IV ». Le nouveau Lascaux a été imposé par les services de l'État qui souhaitent que la colline du même nom soit sanctuarisée. Lascaux 2 est, en effet, très proche de la grotte originelle et sa fréquentation est très importante, avec environ 250.000 visiteurs par an. Les travaux du nouveau centre progressent rapidement. Le bâtiment de 150 mètres de large sur une profondeur de 75 mètres est hors d'eau en totalité. D'ici peu, il sera couvert de terre et de végétation. Seule la large façade s'ouvrira alors à la vue des visiteurs.

Deux nocturnes par semaine

Du côté des aspects pratiques, les horaires de visite seront nettement étendus : de 10 heures à 19 heures en période creuse (janvier, février, mars, octobre, novembre et décembre), de 9h30 à 20 heures en demi-saison (avril, mai, juin et septembre), et de 9 heures à 22 heures en juillet et août. Une à deux nocturnes (jusqu'à minuit) seront possibles par semaine, en fonction de l'affluence. Les tarifs seront un peu plus élevés que l'actuel Lascaux 2, mais pour une visite beaucoup plus longue et plus riche. Le ticket moyen sera de 10 € contre 7 € actuellement, 16 € au maximum et une carte d'abonnement annuelle sera proposée à 40 €. À chaque visiteur, il

sera remis un « Compagnon de visite », soit une tablette qui s'adaptera à sa langue, et aux différents lieux. Les visiteurs pourront récupérer les informations ainsi obtenues, et même être tenu informés des nouveautés après la visite. Des médiateurs seront présents en différents lieux.

La visite du fac-similé, beaucoup plus complet que celui de Lascaux 2, se fera par groupe de 32 personnes accompagné d'un guide. La durée de la découverte de la totalité du site sera de l'ordre de deux heures et demie, variable, car seule la visite accompagnée avec un guide aura une durée fixe. En dehors du fac-similé, toutes les surfaces de celui-ci seront présentées individuellement dans une salle d'interprétation, avec la possibilité de s'y attarder. Ensuite, une salle de cinéma 3D présentera les éléments inaccessibles habituellement, trop étroits ou réclamant de recourir à des techniques d'escalade. Ce cinéma permettra aussi de comparer Lascaux à d'autres sites d'art pariétal. Une dernière salle confrontera les œuvres de Lascaux avec les créations d'artistes actuels. L'ensemble du site sera accessible aux handicapés.

Lascaux 2 restera ouvert

Des manifestations privées spécifiques seront possibles. Les réservations pourront se faire en ligne. Un chiffre de 60 % est envisagé (il ne faut pas reproduire une erreur commise sur un autre site où il faut impérativement réserver en ligne, ce qui provoque des insatisfactions de ceux qui ne l'avaient pas prévu). Donc, à Lascaux IV, il y aura un guichet de vente de billets sur place. Par contre, il n'y aura pas de vente en centre-ville comme cela avait été un moment envisagé. Enfin, les gérants de lieux de résidence pourront proposer à leurs clients d'effectuer les réservations à leur place. Ainsi, ces clients sauront, avant d'arriver, quand ils pourront visiter Lascaux IV. De son côté, Lascaux 2 restera ouvert, contrairement aux craintes de beaucoup, mais son accès sera limité. Les visites pourraient y être plus intimistes et plus longues, à raison d'une heure pour les visites classiques en petits groupes. Il y aura aussi une offre spécifique pour les passionnés, dite visite approfondie.

À compter du mois d'avril 2016, il sera possible d'acheter et de réserver la visite de Lascaux 2 en ligne. Cela permettra de tester les protocoles qui seront mis en œuvre pour Lascaux IV. Le site du Thot, quant à lui, sera orienté vers la pratique et les ateliers pédagogiques, ainsi que la relation homme-animal. **Jean-Luc Kokel**

- **Sur le même sujet** : ["Lascaux 4 avance à grands pas"](#) ; ["Soyons-tous Lascaux !..."](#)

L'auteur de cet article s'interroge par ailleurs : "Depuis quelques mois, les prévisions de fréquentation du Centre International d'Art Pariétal Montignac-Lascaux ont été réduites de 600.000 à 400.000 mille visiteurs par an. Vu le succès de la Caverne du Pont d'Arc (fac-similé de la Grotte Chauvet) qui a atteint son objectif de 400.000 visiteurs en moins d'un an, on peut s'étonner de tant de modestie. Est-ce de la clairvoyance ou un surcroît de précautions liées à un contexte international incertain ?..."