

La traditionnelle fête des paniers de Sainte Eulalie d'Ans (24) s'est tenue le dimanche 14 octobre 2018. Cette manifestation, la 16e du nom a rencontré un vif succès sur la journée où vanniers et artisans d'art s'étaient réunis au cœur du bourg. Les vanniers présentaient leurs œuvres et travaillaient sur place devant les visiteurs.

La vannerie est connue comme l'art de tresser des fibres végétales pour réaliser des objets usuels ou artistiques. Cet art est aujourd'hui largement utilisé chez nos boulangers, producteurs. Cet art retrouve un nouvel élan depuis quelques années car la vannerie utilise essentiellement des matériaux naturels et un art de l'entrelacement ancestral. Elle permet de remplacer avantageusement les paniers en plastique et autres polymères. C'est ainsi que certains vanniers de nos territoires réalisent des pièces reconnues et exportées sur le plan international, avec des formes modernes voire contemporaines, comme certaines des pièces de François Desplanque, désigné Grand Prix 2015 champion toutes catégories au festival mondial de la vannerie en Pologne.

Chaque vannier réalise ses œuvres selon son propre parcours artistique, orientation ou inspiration. Certains perpétuent cet art ancestral à travers des pièces respectueuses d'une tradition préservée avec notamment la réalisation de "**Bouyricou**", le panier traditionnel

périgourdin. Les enfants de l'école de Sainte Eulalie d'Ans avaient réalisé une œuvre commune, courant la semaine, dans un espace de verdure de la cour de l'école, une cabane qui était présentée par la jeune Camille Auzi du CM2 aux visiteurs du jour.

La veille, avaient lieu deux stages pour les adultes, l'un avec Sonia Maupas où les participants ont découvert les bases de la vannerie et réalisé leur mangeoire pour oiseaux, l'autre où l'on pouvait réaliser avec Serge Mazaud le "**Zarzo**", une anse cordée. Chacun est reparti avec son œuvre.

Les producteurs locaux présents le long de cette magnifique journée ensoleillée proposaient également leurs produits. Valérie et Philippe de l'association "Mille et Une Abeilles" révélaient les secrets de l'univers des abeilles solitaires, leurs différents habitats, leurs besoins, leur mise en danger à travers une exposition.