

Samedi 8 février 2020, l'association de Muséographie Médicale de Hautefort a tenu son assemblée générale, à la mairie de la commune, sous la présidence de Louis Charles Barnier, en présence de Francine Bourra, conseillère départementale du Haut Périgord Noir, et d'Yves Moreau, maire de Hautefort. L'année 2019, l'exposition temporaire qui avait pour thème "Le corps reconstruit" a connu un réel succès, probablement parce qu'elle offrait aux visiteurs l'histoire de ces prothèses qui deviennent si communes dans les interventions chirurgicales. Les expositions permanentes n'ont pas beaucoup évolué, seule celle de la radiologie a été enrichie par une nouvelle radiographie/scopie de 1925 et d'un meuble style Empire servant de négatoscope. Dans la chapelle, un très beau portrait du baron de Damas a été affiché... Le bilan comptable établi par l'entreprise d'expertise comptable In Extenso de Périgueux n'a pas relevé d'élément remettant en cause la cohérence et la vraisemblance des comptes annuels...

Pour 2020, l'exposition temporaire aura pour thème "l'œuvre de Louis Pasteur, l'artiste et le visionnaire". Elle se présentera sous forme de panneaux mis à disposition par l'institut Pasteur de Paris. Une conférence sera proposée et animée par le professeur Maxime Schwartz qui a été directeur scientifique de l'institut Pasteur, puis, dès 1988, directeur général pour 12 ans. De 2002 à 2006, il devient aussi directeur scientifique de l'Agence de Sécurité Sanitaire des Aliments… Annick Perrot sera également invitée, elle est diplômée de l'école du Louvre, conservateur du musée Pasteur et du musée des applications de la recherche de 1982 à 2010. À ce titre, elle a organisé des expositions à travers le monde, et a coordonné la création du musée Yersin à Nha Trang au Vietnam (1996-1997). Un film sera proposé sur le duel entre Robert Koch et Louis pasteur, réalisé par Mathieu Schwartz et produit par Martrange. Deux bustes de Louis Pasteur, dont l'un en plâtre réalisé par Yvonne Clergerie et l'autre en bronze, seront exposés et devraient être l'un des *clous* de l'exposition. Pour la publicité, peu de changement par rapport à 2019. Des acquisitions de prothèses d'avant-bras articulées ont été offertes par Mme Bassery et sa fille, une chaise Brancard Thonet en fond de canne pliante, de Michaël Thonet, maître allemand, ébéniste et créateur de meubles, par Mme Noëlle Leclercq, et, sa chaise bistrot n°14 qui a été reproduite.

Photo : Les membres de l'association en plein débat