

Le puits Bertrand de Born inauguré à Hautefort

Écrit par Michel Pitout - Mis à jour Mardi, 07 Mai 2019 14:15



Le maire de Hautefort-Saint-Agnan, Yves Moreau, et son Conseil municipal, avaient convié, mercredi 1er mai 2019, le sous-préfet de Sarlat, Sébastien Lepetit, les conseillers départementaux, Francine Bourra et Dominique Bousquet également président de la Communauté de Communes du Terrassonnais en Périgord Noir Thenon Hautefort, et la population de Hautefort/Saint-Agnan à un casse-croûte, à l'ancienne place Eugène-Leroy, après avoir procédé à une série d'inaugurations. Accompagné de Thomas Mc Donald de la fondation du château de Hautefort, Denis Glémin maître d'atelier et l'artiste l'Yvonne Clergerie, ainsi que que toute l'assistance s'est rendue à la Rue Maxence-de-Damas où fut inauguré un puits avec cinq épis et corniche réalisé par un jeune compagnon du devoir Antoine Chantegret. Cinq épis sans faitage sur base circulaire impériale et corniche moulurée périphérique. L'ensemble reposant sur poteaux tournés et liens massifs débillardés, reliant la corniche et la tête des poteaux. Cet ouvrage de 650 heures et 2,3 m³ de bois pour la charpente ont été nécessaires. Les poteaux tournés ont été récupérés dans des vieilles poutres en chêne. 580 heures de travail pour la couverture en ardoises de Corrèze d'une surface de 4,7 m², épis ouvragés en cuivre. Le poids total de l'ouvrage est estimé à 750 kg, réalisée par Dimitri Fauvel.

Le second puits avec dôme et campanile (photo), situé rue Bertran-de-Born, est une œuvre de Jean Risso dit le Provençal. Il s'est inspiré de la Tour de Bretagne du Château de Hautefort. Ce chef-d'œuvre a nécessité 3,5 m³ de bois de chêne du pays et 600 heures de travail pour l'étude et la réalisation de la charpente. La Guitarde a été la plus technique à réaliser. 250 heures pour réaliser la couverture en ardoises de Corrèze par l'entreprise Didier Leblois. 150 heures pour l'épi en plomb composé d'une boule en godron, 4 feuilles d'acanthé et d'une fontaine centrale. Cet ensemble symbolise la prospérité sur terre. Son poids est estimé à 1500 kg. Puis pour clore, dans cette rue, il fut dévoilé le médaillon de La Baronne de Bastard, réalisé et offert par l'artiste sculpteur Yvonne Clergerie de Sainte-Trie, "À la mémoire de la Baronne Henry De Bastard (1901-1999) née Simone Julie Weill, par ses efforts et sa détermination, le Château de Hautefort renaîtra de ses cendres après l'incendie de 1968, Hautefort reconnaissant". L'inauguration s'est clôturée sur les marches de l'ancienne mairie par diverses interventions.