

Samedi 10 mars à 20 h 30 au cinéma Vox de Montignac, la réalisatrice Stéphanie Gillard était présente pour répondre aux questions sur son film "The Ride". Un film d'Indiens sans cow-boys, une épopée actuelle qui fait revivre une période sombre des Sioux lors d'une traversée les plaines du Dakota, état américain situé au centre de la frontière avec le Canada.

Chaque hiver, une troupe de cavaliers Lakotas (Sioux) traverse les grandes plaines du Dakota pour commémorer le massacre de leurs ancêtres à Wounded Knee, 15 ans après la victoire de ces mêmes Lakotas à de Little Bighorn. Sur ces terres qui ne leur appartiennent plus, les aînés tentent de transmettre aux plus jeunes leur culture, ou ce qu'il en reste. Un voyage dans le temps pour reconstruire une identité perdue qui confronte l'Amérique à sa propre histoire.

Ce film, tourné en 2011, a nécessité de nombreux voyages de Stéphanie Gillard aux Dakota, avant et après le tournage. Elle a filmé la Bigfoot Band Memorial Ride, durant 15 jours, des descendants de Lakotas parcourent plusieurs centaines de kilomètres au moins de décembre, à cheval pour beaucoup, en voitures pour d'autres. Stéphanie Gillard s'est incluse dans cette commémoration, mangeant et dormant avec les participants. L'année du tournage, elle est partie avec un cameraman et un preneur de son, avec l'aide d'une Amérindienne qui les véhiculait.

Elle n'intervient pas dans son film, elle a un regard de témoin, ne questionne pas, ne cherche pas à embellir ni à dramatiser. Elle montre, elle le fait très bien avec retenue, respect. Un film

remarquable qui a été projeté aux USA, mais dans des circuits parallèles. Une version raccourcie pour un passage à la télévision devrait être intéressante.

Le film a obtenu quelques récompenses : Festival Grand Bivouac (Prix des médias) 2017, Richmond French Film Festival 2017, Festival du Film d'éducation d'Évreux 2017 et Tribeca IFF (Section : Viewpoints) 2016.

Bande-annonce du documentaire de Stéphanie Gillard —The Ride

Plus d'infos sur ce film .

- A voir au Cinéroc de Terrasson ce jeudi 15 mars à 18h ou lundi 19 mars à 21h dans le cadre du Printemps du Cinéma à 4€ la séance avec ciné-rencontre.

A Terrasson, le Cinéroc propose deux documentaires lundi soir 19 mars, dans le cadre de son festival de documentaires 12 jours 12 docs, dont « The Ride » à 21h en présence de la réalisatrice Stéphanie Gillard (version originale, 1 h 26), un film produit par Julie Gayet. « Chaque hiver, une troupe de cavaliers sioux traverse les grandes plaines du Dakota pour commémorer le massacre de leurs ancêtres à Wounded Knee. Ces terres ne leurs appartiennent plus mais c'est là que les aînés tentent de transmettre aux plus jeunes leur culture, ou ce qu'il en reste. »

La soirée de lundi débutera à 20h avec « Bragguino » (version originale, 50 mn), un film de Clément Cogitore : « Au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées deux familles, les Braguine et les Kiline. Aucune route ne mène là-bas. Au milieu du village : une barrière. Les deux familles refusent de se parler. Sur une île du fleuve, une autre communauté se construit, celle des enfants. » 8€ les deux films. Avec Ciné Passion et Travelling. Tél. 05 53 51 79 16. A noter que la séance bénéficie du tarif de 4€ pour le Printemps du Cinéma dimanche, lundi et mardi.