C'est avec un rare bonheur que le public de la salle polyvalente de Beauregard s'est laissé emporter par le duo de LosT ArT sOng, le vendredi 6 avril 2018. Les deux musiciens : Marion Rampal, chanteuse et compositrice, accompagnée au piano par Pierre-François Blanchard, également compositeur et pianiste, ont totalement renouvelé les titres qu'ils ont interprétés dans une liberté et une connivence absolument sublimes, captivant la salle au gré de leur jeu plein de finesse, d'intensité vive, éclatant d'esprit et parfois d'humour. Ce sont là deux grands musiciens qui sont passés du classique au jazz et au blues, à l'improvisation et l'invention, ouverts sans frontières à toutes les musiques selon leur puissance d'expression.

Un travail vocal exceptionnel

Après une première mélodie d'Ernest Chausson sur un poème de Paul Verlaine "qu'il avait écrit pour se faire pardonner par sa femme, sans doute de choses qu'elle lui reprochait", commente la chanteuse, elle présente le 2ème morceau par ces mots : "on va écouter un autre poète plus proche de nous, Serge Gainsbourg avec Black trombone ...: "monotone, le trombone... C'est joli, tourbillonne, gramophone et bâillonne mon ennui..." Marion Rampal ne cache pas qu'ils sont "tous les deux passés par une aventure Schubert, avec des musiciens de classique", et enchaîne avec surprise sur un lied en allemand où elle joue de sa voix comme d'un instrument. Les mimiques de son visage frôlent parfois la grimace, mais c'est qu'elle est aussi actrice et nous fait savourer le sens de ce qu'elle chante, entre sons aigus et basses, elle dévoile toute sa grâce. Son travail vocal exceptionnel lui permet toutes les souplesses d'intensité et de couleur. Ainsi, les sonorités de sa voix, parfois retenues longuement dans un souffle, une impalpable

respiration, se gonflent et s'envolent avec éclat au rythme du piano, en réinventant chaque morceau.

De son côté, le pianiste Pierre-François Blanchard dévoile qu'il a accompagné Pierre Barouh durant les quatre dernières années, avant sa disparition fin 2016. "C'était assez fabuleux je dois dire, une grande expérience initiatique..." Pour lui rendre hommage, ils ont interprété sa magnifique chanson : "Les ronds dans l'eau". Tout en douceur mais avec une certaine force...

Jazz, blues, swing, parfois burlesque , le concert continue, surtout lancinant avec notamment une très belle reprise de "Le temps des cerises", " Le Secret ", le délicieux " Sans amour " de Joséphine Baker, et une chanson dont le titre est " Sans toi " (paroles Agnès Varda-Michel Legrand, autre extrait vidéo), qu'elle présente comme "l'une des chansons du top dix des plus tristes du monde" !

Une foule de projets

Parmi leurs projets, ils jouent en trio avec une batteuse "qui est fabuleuse, Anne Pacéo , plutôt énergique, c'est soul, blues, sur mes compos (exemple "Main Blue, Let the Wind Blow"), et puis on travaille avec beaucoup d'au

[illegible]