

En partenariat avec L'Empreinte, la scène nationale de Brive-Tulle, l'Imagiscène de Terrasson accueille : « Nous qui habitons vos ruines » par la compagnie Interstices, ce mardi 11 décembre, à 20 h 30, au centre culturel.

Antoine vit à Paris, il a tout pour réussir : heureux en couple, il achèvera bientôt une thèse en philosophie politique sur Charles Fourier. Et pourtant un jour, le masque craque. Il achète un camion, quitte Vincent, arrête sa thèse. Et prend la route pour la France du vide. Celle des invisibles. Ce road-trip vers l'inconnu va l'amener de rencontres en hasard à repenser son mode de vie, ses idéaux…

Au départ, une utopie. Celle de Charles Fourrier, penseur, rêveur, philanthrope du 19ème siècle, animé par la quête du bonheur, un bonheur collectif fait de libertés individuelles. Comme Antoine, son personnage, Marie Lamachère et son équipe se sont immergées dans ses écrits, puisant leur inspiration dans cette idée d'un autre monde possible.

Des bribes de témoignage, d'images vidéo, de textes, inspirent l'univers auquel se confronte Antoine… Portée par l'écriture incisive de l'autrice et dramaturge Barbara Métais-Chastanier, la fiction se fait tour à tour poétique et philosophique. Un spectacle comme une ode à la pluralité.

- "Nous qui habitons vos ruines", spectacle présenté **le mardi 11 décembre à 20h30** au centre culturel de Terrasson L'Imagiscène. (Tout public, 1h35),

- Une enquête d'après Charles Fourier. Texte et dramaturgie de Barbara Métais-Chastanier. Conception et mise en scène de Marie Lamachère. Jeu Michaël Hallouin, Laurélie Riffault et

Damien Valero. Scénographie espace scénique Delphine Brouard. Conception et construction de l'espace camion Sophie Arlotto et Yann Marie (Le Hangar'O'Gorilles). Création lumières de Franck Besson. Construction du décor de Jean-Paul Dewynter. Régie générale Thierry Varenne. Costumes Interstices et le couturier Talla. Collaboration vidéo Yo-Yo Gonthier. Photographies Soraya Hocine.

- En coréalisation avec L'Empreinte Scène Nationale Brive - Tulle ; L'Imagiscène 05.53.50.13.80 ;
Compagnie Interstices

- Tarifs de 14 à 10 €.

Comment vivre une vie juste dans un monde injuste ? C'est la question à laquelle tentent de répondre les trois personnages de la pièce, Antoine, Vincent et Alouna, chacun.e à sa manière. "Nous qui habitons vos ruines" nous embarque dans un road-trip qui prend la forme d'une enquête. La pièce interroge le désir de transformation sous la forme d'une fable et nous permet d'en saisir toutes les dimensions : théoriques et politiques certes, mais aussi désirantes, délirantes et oniriques.

La compagnie Interstices travaille de pièce en pièce l'articulation en art et politique. Aiguillonnée par les idées de Charles Fourier, elle aborde la question dans une perspective utopique. Ce dernier a conceptualisé au 19ème siècle la notion de phalanstère : modèle de communautés régies par les lois de l'attraction passionnée. Sa pensée fait écho aux questions contemporaines liées à la décroissance, aux nouveaux modes d'agriculture, d'éducation ou d'habitat. Accompagnée par la dramaturge et autrice Barbara Métais-Chastanier, la compagnie a mené son enquête sur plusieurs territoires - Lozère, Lodévois et Larzac, Picardie…- sur la façon dont les rêves de Charles Fourier inspirent aujourd'hui des expériences originales menées sur les sentiers de l'utopie, tentatives de vie en communauté et expériences de vie réinventée. L'écriture de "Nous qui habitons vos ruines" s'est nourrie de ce processus.

Ce spectacle est la première partie d'une œuvre en deux volets (rural/urbain) qui s'inspire de ces enquêtes. La création du deuxième volet est prévue en janvier 2020.