



Lou Casa rend hommage à Barbara, ce soir vendredi 6 décembre 2019 à 21 heures à la salle des fêtes de Beaugard-de-Terrasson (24). Marc Casa présente les influences du trio : le blues, le jazz, mais aussi le reggae, la chanson et les musiques actuelles... Lou Casa est composé "d'un bassiste avec un jeu un peu particulier, un pianiste qui joue aussi de l'orgue et de la percussion, et moi au chant qui joue aussi de la percussion" dit-il. A propos de Barbara, Marc Casa confie : "Mais moi je ne suis pas fan. C'est important car cela permet de garder une distance. C'est une artiste extraordinaire par certains de ses biais : la sensibilité, les fêlures, les choses qu'elle arrivait à exprimer à travers ses chansons, en plus de la qualité de ses textes et de ses musiques."

- [Replay audio Interview de Marc Casa sur Cristal Fm](#)

Le trio ne reprend pas la collection des chansons les plus connues de Barbara, mais seulement quelques-unes comme Gottinghen, Perlimpinpin et Nantes. "Il

Itinérance Culturelle en Terrassonnais

Foyer laïque de Beaugard
proposent un **CONCERT**
LOU CASA // chansons de Barbara

Stéphane Gasquet : piano, orgue, tom bass, chœurs
Julien Aeilion : basse électrique, chœurs
Marc Casa : chant, percussions, orgue, direction artistique

LOU CASA RÉ-INVENTE BARBARA AVEC FORCE ET SENSIBILITÉ.

"La relecture contemporaine de Lou Casa ne cesse d'être saluée par des professionnels et publics de toutes générations, notamment pour ses partis pris d'interprétation et ses arrangements originaux. Mathieu Amalric ne s'y est pas trompé, en finissant, à l'image et au son, de son film "Barbara". En tournée, le trio a notamment affiché "complet" lors de ses concerts à La Philharmonie de Paris ou à trois reprises au Café de la Danse avec le projet Chansons de Barbara.

Dans le nouveau concert Lou Casa, Barbara & Breil, il mêle ses progrès musicaux et sensibilités actuelles aux répertoires croisés de ces deux artistes aux liens forts. Des éclairages nouveaux sur des textes fins et prenants, et leurs thèmes et leurs personnages, en échos à notre époque. Les questions de fraternité, d'amour, d'amitié, ou d'humour y sont au cœur." 13 Nov 2019 Le Bal Brevet scène parlée multiculturelle Paris 15e

« De toutes les évocations de Barbara, celle de Lou Casa est une des plus justes » *Le monde*

*** « Sur des arrangements originaux aux accents jazz et rock, la voix de Marc Casa vibre tel un Mano Solo ressuscité, apaisé [...] Barbara aurait probablement été séduite par cet hommage à contre-courant. » *L'Obs*

"Les textes résonnent par leur intensité sur des arrangements piano-basse-orgue-percussions" *TELERAMA 77*

« Une voix inoubliable qui vous suit bien après le spectacle. » *Midiopart*

Marc Casa de formation de professeur des écoles à l'UMP du Val-de-Meuse à dominante jazz, musique et jeu dramatique aime à revisiter et réinterpréter un matériel de musique très ancien. Son grand-père personnel a participé activement à la vie associative d'Alsace.

BEAUGARD de TERRASSON - Salle polyvalente - 21 h 06 Décembre

Tarif : 15€ [plein] / 12€ [adhérents] / Gratuit [-18 ans]

Reservations : 06 83 44 40 90 / 06 77 28 81 58

y a d'autres chansons méconnues de Barbara mais qui sont très très belles. Cela vaut la peine

de les faire redécouvrir" dit-il. Le leader du groupe nous dévoile qu'il connaît déjà un peu Terrasson... "J'avais la maman de ma fille qui avait une maison secondaire près de Thenon, ce n'est pas très loin. Si non, je suis très attaché à la Dordogne car je venais enfant, pendant toutes mes vacances, entre Périgueux et Brantôme, près d'Agonac".

Marc Casa ne cache pas que ce spectacle est bien rôdé. "Oui, il a reçu énormément de reconnaissance. On a participé au film de Mathieu Amalric "Barbara" qui a reçu deux César et le prix de la poésie au cinéma à Cannes".

- Gratuit moins de 18 ans, tarifs de 15 à 12 euros.

- 06.83.44.40.90 ou 06.77.28.84.58.

Annnonce du spectacle. Le trio interprète, avec des zestes de blues, de jazz et de rock, le répertoire de la chanteuse disparue en 1997. Le trio est composé de Marc Casa au chant, de Marc Gasquet à l'orgue et au piano, et de Julien Aellion à la basse. Perlimpinpin, Göttingen et Nantes sont parmi les compositions choisies, ainsi que des chansons moins connues du début des années 1960. "Un spectacle qui a pris le temps de se construire, qui continue d'évoluer, avec la volonté artistique de rendre autant l'univers de Barbara que d'affirmer le son et l'histoire du groupe" écrit Le Monde. Le groupe reprend aussi des titres que la chanteuse aimait joindre à son répertoire, comme une chanson de Brel et *La Plus Bath des Javas*. Le média La Terrasse souligne : "Dans la voix minimaliste de Marc Casa, le collectif se distingue par une approche très musicale de l'univers de la *Dame en noir*, servi par des arrangements subtils, un certain goût pour le silence et un art très personnel de placer la voix dans le son et le sens".