

70 photographies d'Emile Zola sont à découvrir à la Maison du Patrimoine de Terrasson du samedi 2 juin au dimanche 30 septembre 2018. L'écrivain a réalisé plus de 7.000 plaques photographiques entre 1840 et 1902, des portraits de Jeanne Rozerot la mère de ses enfants, natures mortes, des scènes de la vie quotidienne, l'exposition universelle de 1900, etc. C'est une exposition en collaboration avec la collection du Château d'eau, pôle photographique de Toulouse.

Au rez-de-chaussée de la Maison du patrimoine, le visiteur peut également découvrir ou redécouvrir l'histoire de la cité, au travers d'un parcours d'interprétation permettant de remonter les siècles, de la préhistoire jusqu'aux temps modernes et l'exposition d'objets et de vestiges des siècles passés. La mosaïque gallo-romaine de Gaubert, tout comme la cloche mérovingienne de Lavilledieu, sont autant de témoignages historiques. Au 2e étage, de magnifiques épis de faitage complètent ceux visibles sur les toits de la ville ancienne. Jusqu'au 30 septembre, une autre exposition temporaire trouvera sa place au 1er étage, consacrée cette fois à Émile Zola, le photographe, à travers 70 clichés inédits, marquant l'histoire du début du XXe siècle.

- Renseignements au 05 53 50 80 48.

Alain Carrier s'affiche. C'était jusqu'au dimanche 27 mai à la Maison du Patrimoine de Terrasson. Une nouvelle exposition inédite prendra place à partir du samedi 2 juin et jusqu'au 30 septembre. Elle sera consacrée à Emile Zola photographe, à travers 70 clichés noir et blanc. Comme pour ses écrits, Zola emprunte ses sujets à son environnement immédiat...

La Maison du Patrimoine, dédié au patrimoine de la ville comme à son histoire, est situé à deux pas de l'église St Sour, au cœur de la ville ancienne. L'exposition consacrée à l'affichiste Alain Carrier est à découvrir au 1er étage chaque jour du mercredi au dimanche de 14h à 18h30

(c'est la dernière semaine). L'entrée est libre. 70 œuvres créées pour la publicité, les spectacles, le sport, mais aussi pour dé-noncer la violence, le racisme, la torture. Cette exposition a été conçue en partenariat avec l'association Les Amis d'Alain Carrier. Un film d'animation, réalisé par Marc Faye, est également à découvrir en continu.

Alain Carrier, né en 1924 à Sarlat, est l'un des créateurs publicitaires les plus prolifiques de son époque. Le Café du Palais, à Sarlat, tenu par ses parents, a été un lieu propice à de nombreuses rencontres. De nombreuses figures de la vie artistique et littéraire y avaient leurs habitudes, tels Paul Eluard, Georges Simenon ou Henri Miller. Il y a rencontré André Malraux, qui lui a demandé, des années plus tard, des portraits du gé-néral de Gaulle. Monté à Paris après -guerre pour se perfectionner, il est devenu l'élève, puis l'assistant de Paul Colin, le plus grand affichiste de son temps. Tout au long de sa carrière, la route d'Alain Carrier a croisé celle d'autres grands affichistes. Par sa griffe et son graphisme, Alain Carrier a marqué l'imaginaire collectif français et traversé le monde entier. Avec lui et à travers lui, la ville de Terrasson a souhaité offrir un palmarès visuel de son talent.

À partir du samedi 2 juin 2018, une autre exposition temporaire sera consacrée à Émile Zola, le photographe, à travers 70 clichés inédits, marquant l'histoire du début du XXe siècle.