



Le Centre International de l'Art Pariétal Montignac-Lascaux sort de terre entre la ville et le site original. Lors de la première des trois visites de chantier de Lascaux IV destinées au grand public, mercredi 13 mai 2015, trois cents personnes ont pu découvrir en exclusivité l'avancée des travaux, par groupe de quinze, y compris les équipes de FR3 Aquitaine, France Bleu Périgord et Sud-Ouest.

Un chantier qui met le turbo...

Débuté il y a plus d'un an, il doit être terminé à l'été 2016. Au final, avec la phase d'étude, cette construction sera réalisée en seulement quatre années. Par comparaison, le fac-similé de la grotte Chauvet a nécessité une dizaine d'années ! Bien que Lascaux soit de taille bien plus modeste, les surfaces à reproduire en fac-similés sont deux fois plus importantes qu'à Vallon-Pont-d'Arc. La réalisation des fac-similés est celle qui nécessite plus de temps, il a donc été entrepris dès 2012, actuellement déjà 60 % des fac-similés sont déjà terminés.

Selon le projet de Snøhetta, la construction s'intégrera dans la colline de Lascaux. L'ensemble architectural sera recouvert de terre et planté avec les mêmes essences d'arbres et de végétaux que ceux de la colline en arrière-plan. Seule une grande ouverture horizontale apparaîtra aux visiteurs qui pourront accéder librement sur le dessus de cette colline artificielle. Un parcours de promenade y sera aménagé. Au-delà, sur la droite, un jardin paysagé bordé par une cascade sera mis à leur disposition pour pique-niquer. La façade sera close de béton rappelant par son décor les coupes géologiques et comportera en son centre une surface vitrée d'une soixantaine de mètres de largeur.

La totalité de la grotte de Lascaux sera reconstituée presque à l'identique. Seule la surface du sol ne sera pas conforme pour faciliter l'accessibilité à un maximum de personnes. Deux éléments qui sont très difficilement accessibles sur le site original seront placés dans une salle voisine dite Lascaux virtuel. Située à droite et au fond de l'ensemble, son accès se fera par un chemin extérieur, après avoir été amené sur le toit par un ascenseur. De là, les visiteurs descendront directement dans le fac-similé (deux fois plus grands que Lascaux 2) selon un déroulé rappelant la vraie grotte. Ils poursuivront leur parcours en visitant diverses salles qui se succèderont vers la gauche : un Lascaux virtuel, une salle de 1.200 m<sup>2</sup> pour le centre d'interprétation et un espace d'exposition temporaire. Les travaux font massivement appel aux nouvelles technologies tant par les éclairages, les projections, que par l'intermédiaire d'un terminal confié aux visiteurs à l'accueil. On terminera le circuit en passant à proximité d'une cafétéria et on sortira après le passage dans un espace de vente.

L'ensemble du bâti représente une surface de 80.000 m<sup>2</sup>. Actuellement, il se compose d'un ensemble de grandes parois verticales, dont certaines sont inclinées, ce qui a constitué un défi à relever pour les constructeurs. D'ici l'été 2015, le chantier devrait être mis entièrement hors d'eau. La billetterie sera multiple car, en plus d'une billetterie en ligne, trois points d'achat seront prévus, dont l'un au centre de Montignac. Cette organisation et la gestion des accès pourrait évoluer dans le temps en fonction des observations. Enfin, les visites seront cadencées. Un horaire sera défini pour chacune, et elles seront couplées avec la visite du Thôt.

- Photo : Jean-Luk Kokel