

L’Ours, plaisanterie en un acte, a été écrite en 1888, dans un moment de désœuvrement de Tchekhov. Un propriétaire terrien, ours mal léché, vient réclamer à une jeune veuve inconsolable une dette. Elle refuse de payer, il la provoque en duel, puis la demande en mariage ! Courte, dépouillée, cette pièce constitue une anthologie des thèmes développés dans les œuvres si importantes de l’auteur russe.

Le duo de théâtre de rue, Jacqueline et Marcel (Cie l’Art Osé), drôle, irrévérencieux, charmant, enjoué, un brin provocateur, confronte un texte des plus classiques à leur talent consommé pour l’improvisation. L’environnement tout entier devient un immense réservoir d’inspiration, le moindre frémissement de l’assistance source de digressions échevelées.

Pour Jacqueline et Marcel : "Il y aura du vent sur la steppe, peut-être même de la neige. Il y aura Elena Ivanovna Popova, une jeune veuve et le créancier de son défunt mari, Grigori Stépanovitch Smirnov, propriétaire terrien encore assez jeune. Il y aura le texte de Tchekhov et son intrigue. Il y aura Jacqueline et Marcel. Il y aura le public. Voilà ce qui est certain. Pour le reste, nous n’en savons rien. Cela appartient à l’instant, à l’imprévu et à notre état de forme..."

L'avis de Télérama : "Des personnages suspendus entre nostalgie et passion. Avec cet allant auquel personne ne résiste, cet art de l’improvisation qu’ils manient avec éclat et cette force comique qui broie nos moindres scrupules d’obsédé textuel, l’indomptable couple de comédiens offre son plus bel écho à la langue de Tchekhov. Une performance jubilatoire".

- Durée 50 mn, pour tout public dès l'âge de 12 ans ;

- En début de soirée, lancement de saison à 18h30 avec présentation de la saison 2019/2020, suivie d’un buffet offert par le centre culturel de Terrasson ;