

Ce spectacle est annulé. Lucie, 17ans, raconte les deux jours troublants qu'elle vient de vivre. Venue de Paris pour l'enterrement de son arrière grand-père dans un petit village de Dordogne, elle découvre l'engagement dans la résistance de son aïeul pendant la guerre, au même âge que le sien, et l'existence d'une autre Lucie, premier amour de ce dernier. Autant d'évènements qui entrent en résonance avec le monde actuel, les résistances des peuples. Tous ces échos l'aideront à éclore et sortir de l'adolescence, les yeux grand ouverts. Il y a dans ce texte ce que nous sommes, ce qui nous anime en tant que citoyens et artistes. Pourquoi résister ? Pour vivre ? Pour aimer ? Pourquoi raconter ? Lucie partage son passé et raconte son présent. Ce texte est plus qu'un devoir de mémoire. Il est le symbole vivant que la lutte n'a pas d'âges, ni de frontières. Elle a été, elle est et elle sera à tout jamais. Résister fait parti de l'homme. C'est ce qui l'émeut et le fait avancer. Juste pour dire que le passé forge notre présent, que l'acte de résister n'appartient pas qu'à l'histoire.


Itinérance Culturelle en Terrassonnais
&
www.facebook.com/ICET24120
Condat Animations
vous proposent
"Les yeux GRAND OUVERTS"
Lucie, 17 ans est venue de Paris pour l'enterrement de son arrière-grand-père dans un petit village de Dordogne. Elle découvre son passé de jeune homme qui avait pris le maquis à 17 ans pendant la guerre, et l'existence d'une autre Lucie, son premier amour.
Texte et adaptation de Françoise du Chaxel
Mise en scène-Dramaturgie de Fabien Bassot
Interprétation de Elisa Delorme
Lucie est une adolescente d'aujourd'hui ! Comme toutes les adolescentes, elle a des problèmes d'identité, des conflits avec ses parents, une peur de l'avenir. Mais la découverte du passé de son arrière-grand-père, qui s'engagea, à l'âge qu'elle a justement maintenant, dans la Résistance, la fait réfléchir. Autant d'événements qui entrent en résonance avec le monde actuel, les résistances des peuples. . .
Tous ces échos l'aideront à éclore et sortir de l'adolescence les yeux grand ouverts !
Elisa Delorme comédienne limougeaude s'est formée à l'Académie école nationale supérieure du théâtre de l'Union sous la direction de Pierre Pradinas et d'Anton Kouznetsov. Elle en est sortie diplômée DNSPC (Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien) en 2013.
Née à Bergerac en 1940, Françoise du Chaxel partage son temps entre l'écriture et l'action culturelle. Elle a été secrétaire générale dans plusieurs institutions culturelles, écrivain associé au Théâtre de la Cité internationale (Paris) et elle est directrice de la collection « Théâtrales Jeunesse ». Elle a écrit une vingtaine de textes de théâtre, dont certains pour et avec des adolescents.
Ils ont été créés en France par divers metteurs en scène: Françoise Coupat, Laurence Février, Colette Froidefont, Jean-Claude Gal, Anne-Marie Lazarini, Christophe Lemaître, Sylvie Ollivier, Étienne Pommeret, Luc Quistrebert, Brigitte Seth et Roser Montlo Guberna...
Directeur artistique de la compagnie Lazzi Zanni, Fabien Bassot est aussi comédien et metteur en scène, formé à l'école supérieure Nationale du CDN de Saint Étienne dans les années 90. Multi instrumentiste, compositeur, formé aux techniques du masque (fabrication et jeu) de comédia et masque balinais. Il développe des projets dans lesquels il utilise les techniques du son et de la vidéo pour enrichir ses scénographies.
21h
20 MARS
Salle des Fêtes
CONDAT sur VEZERE
Tarifs :
15€ [plein]/ 12€ [adhérents]/ Gratuit [-18 ans]
Renseignements/Réservations :