



Lise, 25 ans, est une secrétaire médicale à l'existence paisible. Tout bascule après une séance de cinéma : le film Rocky 3 lui fait l'effet d'une véritable épiphanie. Suivant l'exemple de l'ancien champion de boxe qui rempile pour un dernier tour de ring, Lise se lance à corps perdu dans la reprise de ses études de médecine.

Avec "Stallone", Clotilde Hesme et Fabien Gorgeart s'emparent de la nouvelle d'Emmanuèle Bernheim -publiée dans Le Monde en 2001- heureux d'amener la figure bodybuildée au plateau et de glisser ainsi ensemble du cinéma vers le théâtre.

Entre poétique du combat, éloge de la persévérance et nostalgie assumée de la contreculture pop des années 1980, Stallone pose avec humour la question de l'influence d'une oeuvre dans la construction de nos destins. Avec la complicité de Pascal Sangla, Clotilde Hesme nous conte l'existence de Lise, animée par cette irrépressible pulsion de vie dégagée par la B.O. du film, le tube « Eye of the Tiger ».

- Stallone de Fabien Gorgeart, Clotilde Hesme, Pascal Sangla. Théâtre au centre culturel L'Imagiscène de Terrasson le vendredi 5 novembre 2021 à 20h30 (1h15). Pour tout public. 05.53.50.13.80.

D'après Stallone d'Emmanuèle Bernheim, © Editions Gallimard

Mise en scène : Fabien Gorgeart. Avec Clotilde Hesme et Pascal Sangla. Création sonore et

musique live Pascal Sangla. Création lumières Thomas Veyssière. Assistante à la mise en scène Aurélie Barrin.

Interview vidéo YouTube pour une autre scène :

<http://youtu.be/Lrn99noiZIk>