

**Le jeudi 13 janvier à 20h30 au grand théâtre de Brive**, L'Empreinte présente : "Encantado" de Lia Rodrigues...

Malgré Bolsonaro, malgré la vague si meurtrière de l'épidémie, Lia Rodrigues et ses onze danseurs restent debout, portés par un collectif sans faille et cette obstination à créer face au chaos ambiant du monde. Habitée par les Encantados, ces entités de la culture afro-indigène brésilienne qui flottent entre deux mondes et logent dans la nature, sa nouvelle création prélève des pulsions de métamorphose et de solidarité dans tout organisme vivant. Insectes, arbres, ciel et forces obscures s'entrechoquent dans une cérémonie écolo-chorégraphique que les onze corps habitent d'une vitalité très concrète. Imprégnée des pensées écologiques, décoloniales, féministes, Lia Rodrigues déplace plus que jamais nos regards et nos esthétiques. Puisque le drame est à nos portes, dansons sans fin, ré-enchantons, dés-enchantons, pourvu que la pulsion soit commune !

Un projet de coopération internationale des huit scènes nationales de la région Nouvelle-Aquitaine : Scène nationale Carré-Colonnes, Bordeaux Métropole ; TAP Théâtre Auditorium de Poitiers ; Théâtre Jean Lurçat, Scène nationale d'Aubusson ; L'Empreinte, Scène nationale Brive Tulle ; Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort ; Théâtre d'Angoulême Scène nationale ; Scène nationale du sud-Aquitain ; La Coursive Scène nationale La Rochelle rejointes par Espaces Pluriels Scène Conventionnée Danse / Pau. Production déléguée de la tournée : Scène nationale Carré-Colonnes, Bordeaux Métropole Encantado bénéficie d'un apport en coproduction des huit Scènes nationales et de l'OARA, ainsi que d'une résidence à La MÉCA.

- En savoir plus (théâtre de Chaillot + presse).

**Un atelier danse autour de Encantado**

Animé par un danseur ou une danseuse de la compagnie, cet atelier explore différentes propositions à partir de consignes simples. Il évolue en fonction de la réaction du groupe. Cet atelier de pratique adulte est proposé le vendredi 14 janvier de 18h30 à 20h30 au Théâtre de Brive (gratuit - ouvert à tous) sur inscription auprès de Ghalem Toumi au 05 55 86 07 60 ou ghalem.toumi@sn-lempreinte.fr

**Une rencontre avec Lia Rodrigues**

Cette rencontre est précédée de la projection de "Mare"*, un film qui retrace l'existence de l'Ecole libre de danse de la Maré, que Lia Rodrigues dirige encore aujourd'hui à Rio de Janeiro, école ouverte à tous et qui comprend un centre de formation professionnelle. La discussion avec Lia Rodrigues s'ouvrira sur le sujet de cette école, installée au cœur d'une des plus grandes favela de Rio, et la place de la pédagogie dans son engagement artistique. *Le film Mare est issu d'un ensemble de 7 cahiers vidéo qui retracent les 30 ans de la compagnie de Lia Rodrigues, commandé par le HAU Hebbel am Ufer (Berlin). Le samedi 15 janvier à 10h30 au Théâtre de Brive. L'auteure dédicacera son livre "La passion des possibles - Lia Rodrigues, 30 ans de compagnie", ouvrage dirigé par Isabelle Launay et Silvia Soter, à l'issue de la rencontre.

- Spectacle : Tarifs de 5€ à 21€. L'Empreinte contacts .

- Création Lia Rodrigues. Assistante à la création Amalia Lima. Dramaturgie Silvia Soter. Collaboration artistique et images Sammi Landweer. Création lumière Nicolas Boudier. Administration, diffusion Colette de Turville. Dansé et créé en étroite collaboration avec 11 danseurs (distribution en cours).